

Le voyage



Комплекс упражнений с использованием песен, нацеленный на развитие умений детального аудирования

Приложение № 3



Régina: Bonjour, Lessia! Tu n'imagines pas ce que j'ai trouvé aujourd'hui au supermarché!

Lesia: Salut! Ah bon?! Alors, montre-le-moi!

Régina: Voilà un magazine qui offre un voyage gratuit autour de la France.

Lesia: Tu te moques de moi? Des billets gratuits?

Régina: Oui, j'ai lu sur Internet que c'est un nouveau concours.

Lesia: Et qu'est-ce que nous devons faire pour obtenir ces billets?

Régina: On doit faire tous les exercices dans ce magazine et faire un test. Et si on a plus de 40 points, on obtiendra ces billets et un certificat que nous sommes vraies voyageuses!

Lesia: Et c'est tout? C'est très facile!

Régina: Le but de ces exercices est de nous préparer pour le voyage.

Lesia: Mais penses-tu que ces exercices sont intéressants?

Régina: Bien sûr! Tous les exercices sont basés sur des chansons françaises! J'adore les chansons françaises!

Lesia: Hmm... et bien, essayons!

Régina: Alors, nous commençons par la préparation.



Unité 1

La préparation

“On va partir en voyage” (par Sol en Si)

Lisez les mots inconnus qui vous aideront à faire les exercices.

Les mots inconnus

prévoir	предусмотреть, предвидеть
(f) plume	перо
(m) poils	волосы (на теле)
de rechanges	запасной
siffler	свистеть
(f) mésange	синица
traverser	пересечь
(f) laine	шерсть
sage	мудрый
souffrir du mal de mer	страдать от морской болезни
(m) mammifère	млекопитающее

Exercice 1. Avant de partir en voyage qu'est-ce que nous devons faire?



Exercice 2. Reliez les mots à la traduction.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Prévoir | a) шерсть |
| 2. Rendez-vous | b) пожелать
счастливого путешествия |
| 3. Sur la plage | c) страдать от морской
болезни |
| 4. Traverser l'océan | d) встреча |
| 5. (f) Laine | e) предусмотреть |
| 6. Souhaiter
un bon voyage | f) пересечь океан |
| 7. Souffrir du mal
de mer | g) на пляже |

Exercice 3. Écoutez la chanson et remettez en ordre les parties de la chanson.

- A 7h sifflera la mésange
- Je vous souhaite un bon voyage
- Prévoyez dans vos bagages des plumes et des poils de rechanges
- Prendre une petite laine serait sage
- Rendez-vous demain sur la plage
- Qu'a ceux qui souffrent du mal de mer ! Monte à l'avant du mammifère
- Quelques sandwiches et des oranges
- Ce soir dormir comme des anges
- Et nous adresse un dernier message

Exercice 4. Quelles affaires vous avez pris avec vous pour votre voyage ? Faites la liste. Comparer vos réponses avec votre voisin.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Exercice 5. Travaillez par deux. Composez le dialogue au sujet de « Qu'est-ce qu'on doit faire avant de partir en voyage? » et présentez-le.



Régina: Et bien, ce n'était pas facile mais amusant. J'ai appris beaucoup de nouveaux mots.

Lessia: Oui, tu as raison. Maintenant on a la liste des choses qu'on va prendre avec nous.

Régina: Alors, le sujet suivant est la direction.

Lessia: Hmm..de quoi il s'agit? Qu'est-ce que tu penses?

Régina: Peut-être il y a des conseils pour les voyageurs.

Lessia: Peut-être... On verra!



Unité 2

La direction

“Voyage, voyage” (par Desireless)

Lisez les mots inconnus qui vous aideront à faire les exercices.

Les mots inconnus

au-dessus	над
glisser	скользить
(f) ailes	крылья
(m) tapis	ковер
éternellement	вечно
(m) marécage	болото
inouï	неслыханный
sacré	священный
(m) fleuve	река
les sickhs	сикхи
(m) barbelé	колючая проволока
bombardé	бомбардируемый

Exercice 1. Etes-vous déjà allés en Espagne ou dans un pays de l'équateur ? Quels pays avez-vous déjà visités ? Quel est votre pays favori ? Pourquoi ?



Exercice 2. a) Lisez et traduisez ces phrases.

1. Selon l'avis des voyageurs, la nature est tellement belle qu'on peut l'admirer **éternellement**.
2. Avant de partir en randonnée il faut étudier une feuille de route **du terrain marécageux**.
3. Il y a des histoires des richesses **inouïes** au bout du monde.
4. **Un royaume** est un pays dont le régime est la royauté et le chef de l'État est un roi.

b) Comment avez-vous traduit les mots sélectionnés ?

c) Choisissez un des ces mots et expliquez sons sens.

Exercice 3. Écoutez la chanson “Voyage, voyage” et complétez les trous.

« Voyage, voyage » (par Desireless)

Au-dessus des vieux _____

Glissent tes ailes sous le tapis du vent

Voyage voyage, _____

De nuages en _____

De vent d'Espagne en pluie d'Equateur

Voyage voyage, vole dans le hauteurs

Au-dessus des capitales, des idées fatales

Regarde _____

Voyage, voyage plus loin que la nuit et le jour

Voyage, voyage dans l'espace _____ de l'amour
 Voyage, voyage sur l'eau sacrée d'un fleuve indien
 Voyage, voyage et jamais ne revienne

Sur le Gange ou l'Amazone
 Chez les blacks, chez les sickhs, chez les jaunes
 Voyage, voyage dans tout le _____
 Sur les dunes du Sahara
 De Iles Fidji au Fujiyama
 Voyage, voyage ne t'arrêtes pas
 Au-dessus des barbelés, des coeurs bombardés
 Regarde _____

Voyage, voyage plus loin que la nuit et le jour
 Voyage, voyage dans l'espace _____ de l'amour
 Voyage, voyage sur l'eau sacrée d'un fleuve indien
 Voyage, voyage et jamais ne revienne

Au-dessus des capitales, des idees fatales
 Regarde _____

Voyage, voyage plus loin que la nuit et le jour
 Voyage, voyage dans l'espace _____ de l'amour
 Voyage, voyage sur l'eau sacrée d'un fleuve indien
 Voyage, voyage et jamais ne revienne

Exercice 4. Répondez aux questions:

- Aimez-vous cette chanson ?
- A votre avis, quelle est l'idée de cette chanson?
- Si vous aviez une carte d'or, où vous iriez?

Exrcice 5. Faites votre itinéraire de rêve et présentez – le à vos camarades.





Régina: Cette chanson est si célèbre. Grâce à cette chanson, je connais le mot «voyage» depuis mon enfance.

Lessia: Oui! En écoutant cette chanson on peut imaginer que tu te trouves dans un autre pays.

Régina: Il y a trop de pays que je rêve de visiter!

Lessia: On peut faire une liste de pays et un itinéraire.

Régina: Oui, et chaque fois on peut utiliser des transports différents.

Lessia: J'adore voyager par le train. On peut admirer toute la beauté de la nature!

Régina: Et voilà, le prochain sujet est le voyage par le train!

Lessia: Et il y a une vidéo! Regardons ce qu'on doit faire!



Unité 3

Le voyage en train

“Puisque vous partez en voyage”

(par Nolwenn Leroy et François Morel)

Lisez les mots inconnus qui vous aideront à faire les exercices.

Les mots inconnus

accompagner	сопровождать, провожать
se moquer de qn	смеяться над кем-то
je manque d'originalité	мне не хватает оригинальности
il ne part que 15 jours	он уезжает всего на 15 дней
faire son apprentissage	обучаться
(m) couloir	коридор
démarrer	тронуться
puisque	поскольку
(m) cage	клетка, зд. дом
avec courage	храбро
et pour les grands signaux d'usage	и как это принято
déranger	беспокоить, потревожить
s'ennuyer	скучать
détendre	расслабиться
d'avantage	больше
(f) vitre	стекло, окно
(m) enfoiré	негодяй
juré	клясться
on s'en fout	нам все равно

● **Exercice 1.** Écoutez les mots suivants. Est-ce que vous connaissez d'autres mots qui ont la même racine?



Exercice 2. Travaillez par deux. Jouez le jeu Tic-Tac-Toe. Pour faire un mouvement, vous devez faire une proposition avec l'un des mots de l'exercice précédant.

Exercice 3. Regardez une partie de la vidéo sans son et décrivez la situation.

<https://www.youtube.com/watch?v=JJVkJhgl1ZA>

(regardez jusqu'à 2:02)

Exercice 4. Écoutez la chanson "Puisque vous partez en voyage" et dites dans quel contexte on utilise les mots suivants: la gare, les bagages, démarrer, le quai, les voisines (попутчицы), le contrôleur, en voiture (по вагонам).

Exercice 5. a) Écoutez la chanson et complétez le dialogue:

LUI: Il la remercie de l'avoir _____ à la _____...

ELLE: Vous... parlez sérieusement ou vous vous moquez de moi?

LUI: Mais non... il ne se moque pas d'elle, mais regardez: les _____, les _____, tout ça...

ELLE: Ah, je manque d'originalité c'est vrai... Savez-vous que nous nous séparons pour la toute première fois?

LUI: Oui, mais enfin c'est pas très long... et puis il ne _____ que 15 jours

ELLE: Attendez un petit peu: dois-je comprendre que vous allez _____ ces 15 horribles _____ sans compter les heures?

ELLE: Eh bien voilà, vous avez une _____ tout à fait tranquille sans _____, sans vis-à-vis... personne pour vous déranger...

LUI: Je m'ennuie, ça serai long

ELLE: Décidément vous êtes _____! Et moi qui pensais qu'un peu d'isolement vous aiderait à vous détendre...

LUI: Et puis quoi encore? Oh lala...

b) Écoutez la chanson encore une fois et répondez aux questions suivantes:

- Où se passe l'action?
- Qui part?
- Pour combien de jours?
- Quelles sentiments les personnages éprouvent-ils?
- Quelle sont les relations entre les personnages?



Exercice 6. Jouez ce dialogue avec votre voisin.



Lessia: Le voyage en train peut être si romantique. Parfois on peut rencontrer des personnes intéressantes.

Régina: Oui, mais tu n'es pas libre, tu ne peux pas t'arrêter où tu veux pour admirer des paysages.

Lessia: Dans ce cas on peut voyager en autostop mais je ne

sais pas si c'est pratique.

Régina: Je n'ai jamais voyagé en autostop. Pourtant il y a des gens qui adorent ça.

Lessia: C'est sûr que nous devons lire plus sur ce type de voyages. Et ce magazine peut nous aider!



Unité 4

Le voyage en autostop

“L'autostop” (par Maxime Le Forestier)

Lisez les mots inconnus qui vous aideront à faire les exercices.

Les mots inconnus

(m) sud [syd]	юг
résigné	смирившийся, покорный
pâle	бледный
s'installer	расположиться
monter la tente	собрать палатку
sur le bord	на краю
abrité	защищенные
(m) marin	моряк
dans le fond	на заднем плане
presqu'à bout d'espoir	почти потеряв надежду
se mettre à faire qqch	начинать что-то делать

Exercice 1. Qu'est-ce que vous pensez du voyage en autostop ? Est-ce que vous avez déjà voyagé de cette façon ? Si oui, avez-vous aimé ?

Exercice 2. a) Soulignez les mots qui sont liés au sujet “Le voyage en autostop”:

Un sac au dos, une chambre, des vacances, un coup de soleil, une station de ski, un vol, une auto,



embarquer, une guitare, s'installer, une tente, faire une croisière, une destination pour faire du camping, monter une tente, une cabine d'équipage, un sac de couchage, une auberge de jeunesse.

b) Faites une proposition en utilisant autant de mots soulignés que possible.

Exercice 3. Écoutez la chanson et notez tout ce qui se passe:

Le jour du départ –

La nuit –

Quatre jours plus tard –

Le matin –

Quinze jours plus tard –

Exercice 4. Répondez aux questions:

1. Combien de personnes voyagent? En quel mois sont-ils?
2. Où voyagent-ils ?
2. Quels équipements ont-ils?

Exercice 5. Travailler par deux. Racontez le contenu de cette chanson.

Exercice 6. Imaginez que vous allez voyager en autostop. Décrivez votre voyage (avec qui, quel équipement, quand, etc).



Régina: Je suis vraiment étonnée! Je n'ai jamais pensé que le voyage en autostop est si passionnant!

Lessia: Oui, moi aussi. Mais tout le monde n'aime pas ce type de voyage. Moi, je préfère des voyages plus confortables. Et si la distance est assez longue, je choisirai l'avion.

Régina: J'adore regarder des nuages par le hublot!

Lessia: Oui, et si on prend l'avion la nuit, on peut voir de très belles vues, je fais toujours des photos.

Régina: Il me semble que je sais tout sur les voyages en avion.

Lessia: Vérifions!



Unité 5

Le voyage en avion

“Voyage” (par Renan Luce)

Lisez les mots inconnus qui vous aideront à faire les exercices.

Les mots inconnus

libérer	освободить
engourdis	онемевший
(m) tapis	багажная лента
au bon vouloir	по доброй воле
(f) piste	взлетная полоса
(m) hublot	иллюминатор
transpercer	пронзить
ça leur fait rien	им это неважно
se ballader	бродить
(f) poussière	пыль
c'est crade	это ужасно
(m) méandre	меандр
surplomber	нависнуть, висеть
usé	изношенный
se presser	спешить
(f) douane	таможня
marchander	торговать
Ray-Ban	(бренд очков)
de contrebande	контрабандный
se dresser	возвышаться

Exercice 1. Est-ce que vous avez jamais passé la douane? Parlez de votre expérience.

Exercice 2. Remplissez le tableau:

le guichet, la tour de contrôle, la salle d'attente, atterrir, l'excès de bagage, avoir quelque chose à déclarer, exempt de taxes, le bagagiste, la carte d'embarquement, le douanier, décoller, le tapis, le détecteur, la place du hublot, l'agent d'immigration, la porte d'embarquement, enregistrer les bagages, la piste d'atterrissage, l'embarquement, le terminal, l'hôtesse de l'air, la place côté couloir, le bagage à main

L'enregistrement	Le contrôle	Le vol

Exercice 3. a) Écoutez la chanson et divisez-la en parties.

b) Combien de parties avez-vous? Entitlez-les.

c) Écoutez la chanson encore une fois et notez des mots clés pour chaque partie.

Exercice 5. Faites un plan détaillé de la chanson.

Exercice 6. Selon vous, qu'est-ce que l'auteur veut dire par cette phrase «J'aime tant voir Paris qui se dresse, quand on revient»?

Exercice 7. Préparez le récit sur un des vos meilleurs voyages en avion. Quelles émotions éprouvez-vous quand vous revenez dans votre ville natale.



Lesia: Quelle belle chanson! Je ne peux pas m'empêcher de la chanter.

Regina: En plus l'auteur a raison. Quand on retourne chez soi, on est très heureux.

Lesia: Oui...et qu'est-ce que nous devons faire encore?

Regina: Et bien, maintenant on doit faire un test pour vérifier nos connaissances sur les voyages. Es-tu prête?

Lesia: Je pense que oui! Nous devons gagner ce voyage!



Test

1. Écoutez les chansons encore une fois et reliez-les avec les images:


 
 


 

___/5

2. Reliez les mots à la traduction.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1) traverser l'océan | a) страдать от морской болезни |
| 2) souhaiter un bon voyage | b) маршрут |
| 3) éternellement | c) тронуться |
| 4) souffrir du mal de mer | d) пересечь океан |
| 5) l'itinéraire | e) сопровождать |
| 6) le marécage | f) располагаться |
| 7) démarrer | g) пожелать счастливого путешествия |
| 8) inouï | h) неслыханный |

- 9) s'installer
10) accompagner

- i) болото
j) вечно

___/10

3. Remplissez le tableau:

décoller, la gare, le sac au dos, démarrer, les voisins, le contrôleur, la piste d'atterrissage, les voitures, la tente, la salle d'attente, la destination pour faire du camping, atterrir, monter la tente, l'hôtesse de l'air, le sac de couchage

L'autostop	Le train	L'avion

___/15

4. Remettez en ordre le plan du voyage:

- réservez un hôtel
- arrivez à l'aéroport à l'avance
- choisissez un mois, une date
- faites des valises
- profitez de votre voyage
- passez la douane
- obtenez un visa
- descendez dans un hôtel

- attendez votre vol dans la salle d'attente
- préparez vos documents
- choisissez un pays et une ville
- achetez des billets d'avion
- passez l'enregistrement
- après votre arrivée à la destination, dirigez-vous vers votre hôtel

___/10

5. Quelle façon de voyage préférez-vous? Pourquoi ?

___/10

Total: ___/50

Lesia: J'ai 45 points de 50. Et toi?

Regina: Moi, j'ai 50!

Lesia: Très bien!

Regina: Alors, le dernier exercice! Devinez où vous partirez. Faites un mot des lettres soulignées qui se trouvent dans les unités différentes. Il y a neuf lettres.

Lesia et Regina: Voilà!

Regina: Je ne crois pas! C'est mon rêve! Je n'ai jamais visité cette ville!

Lesia: Cette ville est très belle! En plus il fait chaud là-bas et il y a la Méditerranée !

Regina: Nous avons de la veine!

Lesia: Regarde, sur les pages suivantes il y a nos billets et notre certificat.

Regina: Maintenant nous sommes de vraies voyageuses!

Lesia: Et nous sommes prêtes à partir en voyage !



AIR MOMES		CARTE D'EMBARQUEMENT	
Date et heure de départ	Heure d'arrivée	 vol AM 3-12 	
Lieu de départ	Destination		
Vol AM 3-12	Siège		
1ERE CLASSE <input type="text"/> Momes <small>Nom et prénom du passager</small>			
AIR MOMES		CARTE D'EMBARQUEMENT	
Date et heure de départ	Heure d'arrivée	 vol AM 3-12 	
Lieu de départ	Destination		
Vol AM 3-12	Siège		
1ERE CLASSE <input type="text"/> Momes <small>Nom et prénom du passager</small>			



 **Les notes pour le professeur:**

Unité 3:

Exercice 1.

Prommettre, (m) retour, partir, accompagner.

Les chansons :

Unité 1.

“On va partir en voyage” (par Sol en Si)

On va partir en voyage
 Prévoyez dans vos bagages
 Des plumes et des poils de rechanges
 Quelques sandwiches et des oranges
 On va partir en voyage
 Rendez-vous demain sur la plage
 A 7h sifflera la mésange
 Ce soir dormir comme des anges
 S'il faut traverser l'océan
 Même si c'est grand
 Pour sauver notre amie l'éléphant
 Encore plus grand
 Pas de problème
 Nous on l'aime
 Et s'il fallait aller plus loin
 Pour qu'il se sente encore plus bien !
 On irait c'est sur

C'est dans notre nature
 On va partir en voyage
 Prendre une petite laine serait sage
 Car dans le pays où l'on va
 Les hommes ont souvent le cœur froid
 Je vous souhaite un bon voyage
 Et nous adresse un dernier message
 Qu'à ceux qui souffrent du mal de mer ! Monte à l'avant du
 mammifère
 S'il faut traverser l'océan
 Même si c'est grand
 Pour sauver notre amie l'éléphant
 Encore plus grand
 Pas de problème
 Nous on l'aime
 Et s'il fallait aller plus loin
 Pour qu'il se sente encore plus bien
 S'il faut traverser l'océan
 Même si c'est grand
 Pour sauver notre amie l'éléphant
 Encore plus grand
 Pas de problème
 Nous on l'aime
 Et s'il fallait aller plus loin
 Pour qu'il se sente encore plus bien

Unité 2.**“Voyage, voyage” (par Desireless)**

Au dessus des vieux volcans,
 Glissent des ailes sous les tapis du vent
 Voyage, voyage
 Eternellement
 De nuages en marécages
 De vent d'Espagne en pluie d'équateur
 Voyage, voyage
 Vole dans les hauteurs
 Au dessus des capitales
 Des idées fatales
 Regarde l'océan
 Voyage, voyage
 Plus loin que la nuit et le jour (Voyage, voyage)
 Voyage (Voyage)
 Dans l'espace inouï de l'amour
 Voyage, voyage
 Sur l'eau sacrée d'un fleuve indien (Voyage, voyage)
 Voyage (voyage)
 Et jamais ne revient
 Sur le Gange ou l'Amazone
 Chez les blacks, chez les sikhs, chez les jaunes
 Voyage, voyage
 Dans tout le royaume
 Sur les dunes du Sahara
 Des îles Fidji au Fujiyama

Voyage, voyage
 Ne t'arrêtes pas
 Au dessus des barbelés
 Des coeurs bombardés
 Regardent l'océan
 Voyage, voyage
 Plus loin que la nuit et le jour...

Unité 3.**“Puisque vous partez en voyage” (par Nolwenn Leroy et François Morel)**

PARLÉ:

LUI: Il la remercie de l'avoir accompagné à la gare...

ELLE: Vous... parlez sérieusement ou vous vous moquez de moi?

LUI: Mais non... il ne se moque pas d'elle, mais regardez: ces journaux, ces cigares, tout ça...

ELLE: ah je manque d'originalité c'est vrai... Savez-vous que nous nous séparons pour la toute première fois?

LUI: Oui, mais enfin c'est pas très long... et puis il ne part que 15 jours

ELLE: Attendez un petit peu: dois-je comprendre que vous allez passer ces 15 horribles jours sans compter les heures?

ELLE: Puisque vous partez en voyage

LUI: Puisque nous nous quittons ce soir

Mon coeur fait son apprentissage

ELLE: Je veux sourire avec courage...

Vous avez posé vos bagages

Marche avant, côté du couloir

LUI: Et pour les grands signaux d'usage

J'ai préparé mon grand mouchoir...

Dans un instant le train démarre

ELLE: Je resterai seule sur le quai

Et vous me verrez dans la gare

LUI: Me dire adieu là-bas avec votre bouquet...

ELLE: Promettez-moi d'être bien sage

De penser à moi tous les jours

LUI: Et retournez dans notre cage

Pour mieux attendre mon retour...

PARLÉ:

ELLE: Eh bien voilà, vous avez une place tout à fait tranquille
sans voisine, sans vis-à-vis... personne pour vous déranger...

LUI: Je m'ennuie, ça sera long...

ELLE: Décidément vous êtes incorrigible! Et moi qui pensais
qu'un peu d'isolement vous aiderait à vous détendre...

LUI: Et puis quoi encore? Oh lala...

ELLE: Puisque vous partez en voyage

LUI: Vous m'avez promis mon chéri

ELLE: De vous écrire quatorze pages

LUI: Tous les matins ou davantage...

Pour que je voie votre visage

ELLE: Baissez la vitre je vous prie

LUI: C'est affreux! je perds tout courage

ELLE: Et moi je déteste Paris...

LUI: Le contrôleur crie «en voiture»

L'enfoiré, il sait pourtant bien

ELLE: Que je dois rester, mais je jure

Que s'il le crie encore une fois, moi je viens

ELLE ET LUI: J'ai mon amour pour seul bagage

Et tout le reste on s'en fout

ELLE: Puisque vous partez en voyage

ELLE ET LUI: Mon chéri... je pars avec vous

Unité 4.

“L'autostop” (par Maxime Le Forestier)

On est arrivés,

Sac au dos,

A huit heures

Avec Olivier

Et Margot

Et Peter.

C'était le grand départ

Vers le sud et vers les vacances.

On trouvera, je pense,

Une auto avant ce soir.

Porte d'Orléans,
 Résignés,
 Un peu pâles,
 Près de quatre cents,
 En Juillet et c'est normal,
 Quatre cents comme nous,
 Pouce en l'air avec des guitares,
 La nuit tombe tard
 Mais quand même, installons nous.
 Alors, on a monté la tente
 Sur le bord du trottoir
 En se disant: "Déjà qu'il vente,
 Il pourrait bien pleuvoir."

Quatre jours plus tard,
 On était
 Toujours là,
 Avec des guitares,
 Abrités,
 Pourquoi pas
 Avec un verre de vin?
 Chaque fois que quelqu'un s'arrête,
 C'était pas la fête
 Mais enfin, on était bien.

C'est, je crois, le treize
 Au matin
 Qu'une auto
 A pris deux Anglaises,
 Un marin
 Et Margot.
 Nous on est resté là.
 Heureusement que nos deux voisines
 Ont fait la cuisine.
 Dans le fond, c'est mieux comme ça.

Et on a remonté la tente
 Plus loin sur le trottoir
 En se disant: "Déjà qu'il vente,
 Il pourrait bien pleuvoir."

Quinze jours plus tard,
 On était
 Toujours là,
 Presqu'à bout d'espoir
 Quand un car
 S'arrêta.
 Quinze jours pour partir,
 Quand on a qu'un mois de vacances,
 On n'aura, je pense, pas le temps de revenir

Et on a passé nos vacances

Sur le bord d'un trottoir.
 Quand on a dit: "C'est ça, la France.",
 Il s'est mis à pleuvoir.

Unité 5.

“Voyage” (par Renan Luce)

J'ai libéré mes deux mains prises
 Doigts engourdis
 En déposant nos deux valises
 Sur le tapis

Nous les laissons au bon vouloir
 D'un bagagiste
 On est légers dans les couloirs
 Qui mènent aux pistes

En passant sous un détecteur
 Puisqu'il sonnait
 T'as trouvé dans ta robe à fleurs
 Un peu de monnaie

Cool, le hublot tu me le laisses
 Tu m'connais bien
 J'aime voir les nuages qu'on transperce
 Ça leur fait rien
 Ça leur fait rien

Voyager...
 Voyager...

Tu ne regardes jamais en l'air
 Quand on s'ballade
 Tu vas là où y'a d'la poussière
 Là où c'est crade

Tu dis qu'une ville pour qu'on arrive
 À la comprendre
 Il faut voir les chats qui y vivent
 Dans ses méandres

Les murs peints à la bombe
 Sont tes musées
 Au café qui surplombe
 Des toits usés

La place face aux fenêtres je te la laisse
 Je te connais bien
 T'aimes voir la foule qui se presse
 Qui va qui vient
 Qui va qui vient

Voyager...
 Voyager...

J'ai libéré mes deux mains prises
Doigts engourdis
En déposant nos trois valises
Sur le tapis

Je t'attends un peu à la douane
Quand tu marchandes
Pour qu'on te laisse tes Ray-Ban
De contrebande

Passé sous un détecteur
Il a sonné
J'avais dans ma poche intérieure
Remis mes clés

Cool, le hublot tu me le laisses
Tu m'connais bien
J'aime tant voir Paris qui se dresse
Quand on revient
Quand on revient

Voyager...
Voyager...